

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

01

styczeń
2019

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 4 stycznia

- 3 **Mój piękny syn**
reżyseria: Felix Van Groeningen
- 3 **Władca Paryża**
reżyseria: Jean-François Richet
- 3 **Zabawa zabawa**
reżyseria: Kinga Dębska

od 11 stycznia

- 3 **Ralph Demolka w internecie**
reżyseria: Phil Johnston, Rich Moore
- 4 **Powrót Bena**
reżyseria: Peter Hedges
- 4 **Ramen. Smak wspomnień**
Ramen Teh
reżyseria: Eric Khoo
- 4 **Vice**
reżyseria: Adam McKay

od 18 stycznia

- 4 **Glass**
reżyseria: M. Night Shyamalan
- 5 **Dom, który zbudował Jack**
reżyseria: Lars von Trier
- 5 **Sny wędrownych ptaków**
reżyseria: Cristina Gallego, Ciro Guerra

od 25 stycznia

- 5 **Maria, królowa Szkotów**
reżyseria: Josie Rourke
- 5 **Nienawiść, którą dajesz**
reżyseria: George Tillman Jr.
- 6 **Złe wychowanie** Cameron Post
reżyseria: Desiree Akhavan
- 6 **Samui song**
reżyseria: Pen-ek Ratanaruang
- 6 **Ága**
reżyseria: Milko Lazarov

Oktadka: *Ága*
reż. Milko Lazarov

nasze cykle

- 8 Filmowe poranki
- 9 Wózkownia
- 10 Nowe Horyzonty dla Seniora
- 12 Akademie filmowe
- 13 Films For Food
- 13 Adapter
- 14 Między słowami
- 17 Mistrzowie Kina: Lars von Trier

wydarzenia specjalne

- 16 Blue Monday: Patterson
- 18 British Museum prezentuje
- 18 Wystawa na ekranie
- 18 Art Beats
- 20 National Theatre
- 22 Transmisje oper z Metropolitan Opera
- 23 Bolshoi Ballet Live



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w soboty stycznia: 5, 12, 19, 26

Start: 8.15 | sala 9, II piętro
Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl



Mój piękny syn

Beautiful Boy

reżyseria: Felix Van Groeningen | obsada: Steve Carell, Timothee Chalamet, Maura Tierney | USA 2018, 112' | dystrybucja: M2 Films

Timothée Chalamet, zdolny aktor młodego pokolenia, gwiazda *Tamtych dni*, *tamtych nocy*, ponownie udowadnia swój talent. *Mój piękny syn* to opowieść o skomplikowanej relacji ojca (Steve Carell) i zmagającego się z uzależnieniem od psychotropów syna (Chalamet). Intymne, poruszające kino. Będą Oscary.

od 4 stycznia

Władca Paryża

L'Empereur de Paris

reżyseria: Jean-François Richet | obsada: Olga Kurylenko, Vincent Cassel, Freya Mavor Francja 2018, 110' | dystrybucja: Akson

Vidocq, złodziej i awanturnik wiodący burzliwe życie, po ucieczce z więzienia o zastrzonym rygorze ukrywa się w przebraniu handlarza tkanin. Kiedy jego kryminalna przeszłość go dogania, wchodzi w układ z miejscową policją i podejmuje się oczyszczenia paryskich ulic ze złodziei i morderców.

od 4 stycznia



Zabawa zabawa

reżyseria: Kinga Dębska | obsada: Agata Kulesza, Marcin Dorociński, Dorota Kolak, Maria Dębska | Polska 2019, 88' | dystrybucja: Kino Świat

40-letnia prokuratorka Dorota pije, by „nie zwariować”. Studentka Magda lubi ostro imprezować, ale świetnie się uczy, więc nikt nie robi jej wyrzutów. Dla szanowanej chirurg Teresy każdy pretekst jest dobry. W życiu tych kobiet nastąpią wydarzenia, po których ich problem przybierze na sile.

6 STYCZNIA, SOBOTA, 18.00
PO SEANSIE SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ KINGĄ DĘBSKĄ

od 4 stycznia

Ralph Demolka w internecie

Ralph Breaks the Internet: Wreck-It Ralph 2

reż.w: Phil Johnston, Rich Moore | USA 2018, 112' | dystrybucja: Disney

Animacja Disneya. Ralph, czarny charakter z gry wideo, wraz z przyjaciółką Wandelopą von Cuks stawiają wszystko na jedną kartę i wyruszają w podróż po sieci w poszukiwaniu części zamiennej, która uratuje grę Wandelopy. Czy internet przetrwa demolkę Alpha?

od 11 stycznia

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Powrót Bena

Ben Is Back

reżyseria: Peter Hedges | obsada: Julia Roberts, Lucas Hedges, Courtney B. Vance | USA 2018, 103' | dystrybucja: Best Film

Gdy Holly (Julia Roberts) wraca do domu ze świątecznych zakupów, zastaje na schodach nieoczekiwane gościa – swojego syna Bena, który nie powinien był opuszczać ośrodka odwykowego. Kochająca matka, mimo obaw, przyjmuje go z otwartymi ramionami. Jednak kolejne 24 godziny mogą zmienić ich życie na zawsze.

od 11 stycznia

Ramen. Smak wspomnień

Ramen Teh

reżyseria: Eric Khoo | obsada: Takumi Saito, Seiko Matsuda, Mark Lee, Jeanette Aw, Tsuyoshi Ihara | Singapur, Japonia, Francja 2018, 89' | dystrybucja: Aurora Films

Masato jest młodym kucharzem specjalizującym się w ramenach. Po śmierci ojca przeprowadza do Singapuru, gdzie chce odkryć tajemnicę związku swoich rodziców. Klucz do tej romantycznej, burzliwej historii miłosnej posiada babcia Lee. Wspólnie przygotowywane posiłki staną się dla nich czymś szczególnym.

od 11 stycznia



Vice

reżyseria: Adam McKay | obsada: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell | Hiszpania, USA, Wielka Brytania, Zjednoczone Emiraty Arabskie 2018, 132' | dystrybucja: Forum Film

Nowy film reżysera *Big Short*, opowiadający o rozpoczętej za rządów Nixona, nie stroniącej od kontrowersji karierze Dicka Cheney'a, wiceprezydenta USA. W głównego bohatera wcielił się mistrz metamorfoz, Christian Bale, który przygotowując się do roli przytył 18 kg. Oscar za charakterystycę gwarantowany?

od 11 stycznia

Glass

reżyseria: M. Night Shyamalan | obsada: Anya Taylor-Joy, James McAvoy, Bruce Willis, Samuel L. Jackson | USA 2019, 128' | dystrybucja: Disney

Thriller „superbohaterski”. Strażnik David Dunn (Bruce Willis), wykorzystując swoje nadprzyrodzone zdolności, tropi Kevina Wendella Crumba (James McAvoy), człowieka o dwudziestu czterech osobowościach.

od 18 stycznia



Dom, który zbudował Jack

NH nowe horyzonty

The House That Jack Built

reż.: Lars von Trier | obsada: Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman | Dania, Francja, Niemcy, Szwecja 2018, 155' | dystrybucja: Gutek Film

Podszyty czarnym humorem, długo oczekiwany film Larsa von Triera, reżysera *Nimfomanki*, *Antychrysta* i *Melancholii*. Kilkanaście lat z życia seryjnego mordercy, inteligentnego perfekcjonisty, pełnego sprzeczności, słabości i drobnych natręctw. Jaki kształt nada swojej zbrodni doskonałość?

od 18 stycznia

Sny wędrownych ptaków

NH nowe horyzonty

Pájaros de verano

reż.: Cristina Gallego, Ciro Guerra | obsada: Carmina Martínez, José Acosta, Natalia Reyes, José Vicente Cotes, Juan Martínez, Greider Meza | Kolumbia, Meksyk, Niemcy, 2018, 125' | dystrybucja: Against Gravity

Nowy film reżysera *W objęciach węża* i jego żony, producentki Cristiny Gallego. Opowieść o początkach kolumbijskiego handlu narkotykami powiązana z historią rdzennej społeczności Indian Wayúu. Tradycyjne wartości przekazywane przez przodków ustępują miejsca chciwości i rywalizacji między gangami.

od 18 stycznia



Maria, królowa Szkotów

Mary Queen of Scots

reżyseria: Josie Rourke | obsada: Margot Robbie, Saoirse Ronan, Gemma Chan | Wielka Brytania 2018, 125' | dystrybucja: UIP

Opowieść o życiu charyzmatycznej Marii Stuart (Saoirse Ronan). W wieku 16 lat została królową Francji, dwa lata później owdowiała. Sprzeciwiając się tradycji, odmówiła ponownego zamążpójścia. Wróciła do Szkocji, gdzie odzyskała należny jej tron. Ale zdrada, rebelia i spiski zmieniły bieg historii.

od 25 stycznia

Nienawiść, którą dajesz

american film festival
23-28.10.2018
wrocław

The Hate U Give

reżyseria: George Tillman Jr. | obsada: Amandla Stenberg, Regina Hall, Anthony Mackie, Issa Rae, Common, Russell Hornsby | USA 2018, 132' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Adaptacja popularnej powieści dla młodzieży Angie Thomas. Nastoletnia Starr Carter żyje z rodziną w niebezpiecznej dzielnicy zamieszkaanej niemal wyłącznie przez Afroamerykanów. W obliczu tragedii musi wykazać się inteligencją, sprytem i odpowiedzialnością, których nikt się po niej nie spodziewa.

od 25 stycznia



Samui Song

NH nowe horyzonty

reżyseria: Pen-ek Ratanaruang | obsada: Chermarn Boonyasak, David Asavanond, Vithaya Pansringarm, Stéphane Sednaoui
Tajlandia, Niemcy, Norwegia 2017, 108' | dystrybucja: Pięć Smaków

Viyada, 30-letnia aktorka popularnych seriali, tkwi w chłodnym małżeństwie z bogatym obcokrajowcem, niespełnionym rzeźbiarzem, coraz silniej angażującym się w religijny ruch pod przewodnictwem surowego guru. Viyada sięgnie po drastyczne środki, by wydosłać się z coraz bardziej opresyjnej sytuacji.

od 25 stycznia

Złe wychowanie Cameron Post

The Miseducation of Cameron Post

american film festival
21-28.10.2018
wrocław

reżyseria: Desiree Akhavan | obsada: Chloë Grace Moretz, John Gallagher Jr., Sasha Lane, Forrest Goodluck, Marin Ireland
USA 2018, 91' | dystrybucja: Aurora Films

Cameron, przytępiana przez własnego chłopaka na seksie z inną dziewczyną, trafia do ośrodka, gdzie z homoseksualistów robi się przykładowych chrześcijan. Ale Cameron chce odkrywać swoją tożsamość na własnych warunkach, a nie szukać jej w Biblii.

od 25 stycznia



Ága

NH nowe horyzonty

reżyseria: Milko Lazarov | obsada: Michail Aprosímow, Feodosia Iwanowa, Galina Tichonowa, Siergiej Egorow | Bułgaria, Niemcy, Francja 2018, 98' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Ágá, jeden z najbardziej niezwykle filmów Berlinale 2018, to pełna czułości oda do ginącego świata, powstała na przekór rzeczywistości, w której tylko dystans i emocjonalny chłód gwarantują przetrwanie. Intymna, ale skrywająca potężny ładunek emocji, jest opowieścią o losach mężczyzny i kobiety mieszkających samotnie w lodowej krainie, gdzieś na północy Jakucji. Wieczorami pod stertą futer starzejąca się para opowiada sobie dawne mity, nieprzystające już do rzeczywistości, w której niebo nad ich głowami przecinają samoloty, gdzie przetrzebiono zwierzęta. Nad jesienią życia małżonków unosi się bolesne wspomnienie tytułowej Ági – córki, która przed laty opuściła rodziców i odeszła do miasta. Co między nimi zaszło? Czy istnieje szansa na pojednanie rodziny? Lazarov w niebanalny sposób prowadzi widzów do końca mitu, którego nie ma już kto opowiadać. Poza nim czeka nas już tylko wielka pustka. W jej obliczu najcenniejszym skarbem okazuje się umiejętność mądrego współodczuwania.

od 25 stycznia



Niezbędny na zimę!





Filmowe poranki

W programie zestawu filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami.

Cena biletu: 12 zł

5-6 stycznia, sobota-niedziela, 10.00

Przebierańcy, 43'

W karnawale, jasna sprawa, najważniejsza jest zabawa. Załóż maskę i przebranie, niech radosny czas nastanie.

Bali – Boo

Kot Miro – Bal maskowy

Bolek i Lolek – Pantofelek Kopciuszka

Hip-Hip i Hurra – Kto chce przestraszyć myszkę odważną?

Sobota: Warsztaty artystyczne

Niedziela: Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

19 stycznia, niedziela, 10.00

Kino Dzieci i VOX prezentują:

Kacper i Emma – zimowe wakacje, 73'

reż. Arne Lindtner Næss | Norwegia 2014

kategoria wiekowa: 4+

Warsztaty artystyczne



20 stycznia, niedziela, 10.00

Hokus pokus!, 42'

Hokus pokus, czary mary, to jest magia, nie do wiary!

W świat iluzji zapraszamy, wiele sztuczek dziś poznamy.

Czipu Czapu – Iluzja

Reksio magik

Mami Fatale – Musza Robota

Opowiedz Nam coś Milu – Zaczarowana gitara

Bolek i Lolek – Żłota rybka

Warsztaty – Wrocławski Teatr Pantomimy

26-27 stycznia, sobota-niedziela, 10.00

Śladami obcych kultur, 40'

W daleką wyprawę, wyrusz dziś z nami, podążaj dalekiej kultury śladami. Podróże to więcej niż tylko zabawa, historia to również wspaniała sprawa.

Kot Miro – Daleka Wyprawa

Bali – Niespodziewana przygoda

Bolek i Lolek – Grobowiec Faraona

Tydzień Przygód w Afryce – Piątek

Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi.

Cena biletu: 12 zł

3 stycznia, czwartek, 11.00

Fuga

reż. Agnieszka Smoczyńska | Polska, Czechy, Szwecja 2018, 100'

Autorka *Córek Dancingu* zwraca się w stronę mroku, tajemnicy i emocji wagi ciężkiej, tworząc wnikliwe studium kobiecej tożsamości. Opowiada historię kobiety z amnezją, która wraca na tono rodziny i zmuszona jest odnaleźć się w roli żony, matki, córki pośród ludzi, których nie rozpoznaje.

10 stycznia, czwartek, 11.00

Mój piękny syn

reż. Felix Van Groeningen | USA 2018, 111'

Nowy film reżysera *W kręgu miłości*. Historia rodziny, która musi zmierzyć się z uzależnieniem dorastającego chłopaka. Opowieść o nastolatku, który poszukuje swojej drogi, o marzeniach, które prowadzą go na skraj przepaści, o miłości rodziców, którzy nie potrafią wypuścić swego dziecka z objąć.

17 stycznia, czwartek, 11.00

Ramen. Smak wspomnień

reż. Eric Khoo | Singapur, Japonia, Francja 2018, 89'

Masato jest młodym kucharzem specjalizującym się w ramenach. Po śmierci ojca przeprowadza do Singapuru, chce odkryć tajemnicę związku swoich rodziców. Kluczem do tej romantycznej, burzliwej historii miłosnej posiada babcia Lee. Wspólnie przygotowywane posiłki staną się dla nich czymś szczególnym.



24 stycznia, czwartek, 11.00

Roma

reż. Alfonso Cuarón | Meksyk, USA 2018, 135'

Cuarón opowiada historię Cleo, młodej służącej pracującej w zdominowanej przez klasę średnią dzielnicy Roma w mieście Meksyk. Reżyser pisze tym filmem list miłosny do kobiet, które go wychowały, kreśli poruszający obraz domowych napięć i zmian hierarchii społecznej na tle politycznego chaosu lat 70.

31 stycznia, czwartek, 11.00

Zabawa zabawa

reż. Kinga Dębska | Polska 2019, 88'

40-letnia prokuratorka Dorota pije, by „nie zwariować”. Studentka Magda lubi ostro imprezować, ale świetnie się uczy, więc nikt nie robi jej wyrzutów. Dla szanowanej chirurga Teresy każdy pretekst jest dobry. W życiu tych kobiet nastąpi wydarzenie, po których ich problem przybierze na sile.



Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.
Cena biletu: 10 zł
2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

2 stycznia, środa, 14.00
Narodziny gwiazdy
reż. Bradley Cooper | USA, 2018, 135'

Zdolna, choć niepewna siebie Ally (Lady Gaga) przypadkiem spotyka w barze gwiazdora country (Bradley Cooper). Mimo różnic zakochują się w sobie i postanawiają wyruszyć we wspólną trasę. Dla niej to uczucie stanie się katapultą do wielkiej kariery.

16 stycznia, środa, 14.00
Zabawa zabawa
reż. Kinga Dębska | Polska, 2019, 88'

40-letnia prokuratorka Dorota pije, by „nie zwariować”. Studentka Magda lubi ostro imprezować, ale świetnie się uczy, więc nikt nie robi jej wyrzutów. Dla szanowanej chirurga Teresy każdy pretekst jest dobry. W życiu tych kobiet nastąpią wydarzenia, po których ich problem przyberze na sile.

23 stycznia, środa, 14.00
Jeszcze dzień życia
reż. Damian Nenow, Raúl de la Fuente | Polska, Hiszpania, Niemcy, Belgia, Węgry, 2018, 84'

Reżyserzy sięgają po wydaną w 1976 roku książkę Ryszarda Kapuścińskiego i za pomocą ostrej, komiksowej kreski szkicują obraz wyniszczającej wojny w Angoli. Rozmawiając z ludźmi, których Kapuściński opisywał, prowadzą śledztwo na własną rękę. Film łączy techniki animacji, dokumentu i fabuły.

30 stycznia, środa, 14.00
Juliusz
reż. Aleksander Pietrzak | 2018, 96'

Spokojny nauczyciel plastyki, Juliusz, stara się uporządkować życie ojca, nieustannie imprezującego artysty po drugim zawale serca. Lekarstwem na bólaczki bohatera wydaje się przypadkowo poznana, beztrojska doktor weterynarii, Dorota. Okaże się jednak, że prawdziwe problemy dopiero nadchodzą.



PODRÓŻ SŁUŻBOWA?
LEĆ Z WRO!

PARYŻ

FRANKFURT ZURYCH AMSTERDAM MONACHIUM STUTTGART

ODKRYJ WIĘCEJ...





Metropolis, reż. Fritz Lang

Akademia Kina Światowego

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 22 zł

8 stycznia, wtorek, 17.00

NIEME KINO SKANDYNAWSKIE

prof. Tadeusz Szczepański

Skarb rodu Arne | reż. Maurice Stiller | Szwecja, 1919, 107'

15 stycznia, wtorek, 17.00

WSZYSTKIE BARWY ŚWIATA – KOLOR W FILMIE

dr Michał Pabiś-Orzeszyna

Czarnoksiężnik z Oz | reż. Victor Fleming | USA, 1939, 98'

22 stycznia, wtorek, 17.00

GŁOSY KINA – PRZEŁOM DŹWIĘKOWY W FILMIE

dr Dawid Junke

Śpiewak jazzbandu | reż. Alan Crosland | USA, 1927, 88'

29 stycznia, wtorek, 17.00

FILM NIEMIECKI W I POŁOWIE XX WIEKU

dr Ewa Fiuk

Metropolis | reż. Fritz Lang | Niemcy, 1927, 148'



Celuloza, reż. Jerzy Kawalerowicz

Akademia Polskiego Filmu

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 22 zł

9 stycznia, środa, 17.00

KINO PO WOJNIE – CZĘŚĆ II

prof. Tadeusz Szczepański

Zakazane piosenki | reż. Leonard Buczkowski | 1946, 97'

Skarb | reż. Leonard Buczkowski | 1948, 102'

16 stycznia, środa, 17.00

SOCREALIZM

dr Michał Pabiś-Orzeszyna

Przygoda na Mariensztacie | reż. L. Buczkowski | 1953, 93'

Celuloza | reż. Jerzy Kawalerowicz | 1953, 120'

23 stycznia, środa, 17.00

PRZEŁAMYWANIE SOCREALIZMU

dr Marta Hauschild

Pokolenie* | reż. Andrzej Wajda | 1954, 83'

Człowiek na torze* | reż. Andrzej Munk | 1956, 86'

30 stycznia, środa, 17.00

KINO EPOKI PAŹDZIERNIKA

dr Małgorzata Kozubek

Zimowy zmierzch | reż. Stanisław Lenartowicz | 1956, 87'

Ewa chce spać* | reż. Tadeusz Chmielewski | 1957, 95'

*English subtitles



Films For Food

Cena biletu: 20 zł

19 stycznia, sobota, 18.00

Rolnik i szef kuchni

reż. Michael Whalen | USA, 2014, 65'

Poznajemy dwoje oddanych swojej pracy ludzi – Cynthię Sandberg, rolniczkę i Davida Kincha, szefa kuchni restauracji Manresa w Kalifornii. Kluczem do ich sukcesu jest pasja, z jaką podchodzą do rolnictwa oraz gotowania. Uprawiają ziemię w sposób zrównoważony i z poszanowaniem środowiska, a zebrane rośliny od razu trafiają do kuchni – wciela się tu w życie filozofię „z pola na stół”. Sukces restauracji jest nierozzerwalnie związany z sukcesem gospodarstwa: jeśli plony nie będą udane, ucierpią na tym dania serwowane przez Davida. Obojgu bohaterom chodzi o powrót do tradycyjnych wartości dzięki nowym technologiom.

Rozmowę po filmie poprowadzi Agnieszka Szydziak z Have a Bite Wrocław.



Adapter. Kino bez barier

Cykliczne pokazy filmowe z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących.

Cena biletu: 6 zł

20 stycznia, niedziela, 16.00

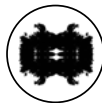
Juliusz

reż. Aleksander Pietrzak | obsada: Wojciech Meczaldowski, Anna Smołowik, Jan Peszek, Rafał Rutkowski | 2018, 96'

Bohaterem filmu jest uporządkowany nauczyciel plastyki (Wojciech Meczaldowski), którego głównym problemem w życiu jest ojciec (Jan Peszek) – nieustająco imprezujący artysta-malarz. Kiedy senior przeżyje drugi zawał serca, a mimo to odmówi zmiany stylu życia, Juliusz będzie musiał znaleźć sposób na to, by wpłynąć na jego zachowanie. Lekarstwem na bólczki bohatera wydawać się będzie przypadkowo poznana, beztroska doktor weterynarii – Dorota (Anna Smołowik). Okaze się jednak, że prawdziwe problemy dopiero nadchodzą...



Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne



Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznamców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy

17 stycznia, czwartek, 19.30

Wieża. Jasny dzień

reż. Jagoda Szalc | Polska, 2017, 106'

gość: Katarzyna Kratsch – psychoterapeutka psychoanalityczna
Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Wieża... zaczyna się jak dramat obyczajowy, którego centralnym punktem jest uroczystość pierwszej komunii. Początkowo wszystko wydaje się dopięte na ostatni guzik, zwłaszcza że za organizację rodzinnego spotkania odpowiada twardo stąpająca po ziemi Mula. Z biegiem czasu rzeczywistość wymyka się spod kontroli, a gęstniejąca atmosfera zaczyna wzbudzać skojarzenia z poetyką horroru.



21 lutego, czwartek, 19.30

Lady Bird

reż. Greta Gerwig | USA, 2017, 93'

gość: Beata Oleksy – psychoterapeutka psychoanalityczna
Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Christine „Lady Bird” McPherson (Saoirse Ronan) ze wszystkich swych młodościowych sił sprzeciwia się matce (Laurie Metcalf). Kobiecie silnej, wyrazistej o jasno sprecyzowanych poglądach, pracującej bez wytchnienia jako pielęgniarka. Niezależność nastolatki jest lustrzanym odbiciem charakteru matki.



21 marca, czwartek, 19.30

Zimna wojna

reż. Paweł Pawlikowski | Polska, Francja, Wielka Brytania, 2018, 84'

gość: Ewa Pisarska – psychoterapeutka psychoanalityczna
Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Paweł Pawlikowski, twórca nagrodzonej Oscarem *Idy*, najlepszy reżyser konkursu w Cannes i laureat Europejskich Nagród Filmowych, przenosi widzów w lata 50. i 60. XX wieku, do stalinowskiej Polski, opowiadając historię wielkiej i trudnej miłości dwojga ludzi, którzy nie potrafią być ze sobą i jednocześnie nie mogą bez siebie żyć.



11 kwietnia, czwartek, 19.30

Żona

reż. Björn Runge | Szwecja, USA, Wielka Brytania, 2017, 100'

gość: Olga Jabłońska certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Film-ukton w stronę kobiet wspierających swoich partnerów w pochodzie po laury – jak wierna tytułowa żona (Glenn Close) fikcyjnego amerykańskiego pisarza, właśnie nagrodzonego literackim Noblem (Jonathan Pryce). Świetnie wpisuje się w dyskusję o sensowności takich wyróżnień i kontrowersje wokół nagrody.



Blue Monday

Cena biletu: 10 zł

21 stycznia, poniedziałek, 20.00

Paterson

reż. Jim Jarmusch | USA, 2016, 113'

Film Jima Jarmuscha to najskuteczniejszy ekranowy antydepresant ostatnich lat. Tytułowy bohater *Patersona*, kierowca miejskiego autobusu, prowadzi uporządkowane życie u boku kochającej żony. Rytm jego dni odmierzają kojące rytuały, spośród których najważniejsze okazuje się regularne pisanie wierszy. W pewnym momencie stoicki spokój Patersona ulega zaburzeniu, a jego filozofia życiowa zostaje poddana próbie. Czy, na przekór przeciwnościom losu, mężczyźnie uda się zachować optymizm?



Mistrzowie Kina: Lars von Trier

Cena biletu: 15 zł

Karnet na dwie części *Nimfomanki*: 25 zł

Przypominamy filmy najważniejszych reżyserów kształtujących oblicze współczesnego kina. Bohaterem kolejnej odsłony cyklu jest Lars von Trier – skandalista i wrażliwiec, którego filmy mogą szokować widza, ale nigdy nie pozostawiają go obojętnym. W *Melancholii* i obu częściach *Nimfomanki* duński reżyser eksploruje ludzkie kompleksy, obsesje i fantazje w sposób prowokacyjnie zabawny i jednocześnie dający do myślenia.

5 stycznia, sobota, 19.00

Melancholia

reż. Lars von Trier | Dania, Szwecja, Francja, Niemcy, 2011, 136'

Psychologiczne kino katastroficzne, najpiękniejszy film o końcu świata. Głównymi bohaterkami *Melancholii* są dwie siostry grane przez Kirsten Dunst (najlepsza aktorka festiwalu w Cannes) i Charlotte Gainsbourg. Młodsza wychodzi właśnie za mąż, gdy okazuje się, że do Ziemi niebezpiecznie zbliża się inna planeta.



12 stycznia, sobota, godz. 18.30

Nimfomanka, cz.1

reż. Lars von Trier | Niemcy, Dania, Francja, Belgia, Wielka Brytania, 2013, 120'

12 stycznia, sobota, 21.00

Nimfomanka, cz.2

reż. Lars von Trier | Niemcy, Dania, Francja, Belgia, Wielka Brytania, 2013, 120'

Zmysłowe, perwersyjne, podniecające, śmieszne, liryczne, wybuchowe, bluźniercze, niebezpieczne, czułe, uwodzące, kontrowersyjne – wszystkie te określenia tracą moc wobec filmu twórcy *Melancholii* i *Antychrysta*. W dzisiejszym świecie, opętanym przez seks, *Nimfomanka* jest inteligentną i prowokacyjną opowieścią o kobiecie, która postanowiła podporządkować życie poszukiwaniu rozkoszy i erotycznego spełnienia. Jedno jest pewne: nigdy czegoś takiego w kinie nie było i być może nigdy więcej nie będzie.



British Museum prezentuje

Cena biletu: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy

26 maja, niedziela, 16.00
Hokusai

Hokusai to niezwykle dokument i ekskluzywna wycieczka po wystawie w brytyjskim muzeum pt: Hokusai: Beyond the Great Wave. Film kręcony w Japonii, Francji i Wielkiej Brytanii skupia się na życiu i twórczości Hokusai'a w egzotycznym, hermetycznym świecie japońskiej kultury.

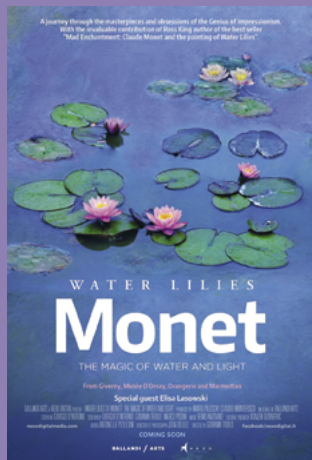


Wystawa na Ekranie

Cena biletu: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy

23 lutego, sobota, 18.00
31 marca, niedziela, 16.00
Młody Picasso

9 czerwca, niedziela, 16.00
Van Gogh i Japonia



Art Beats – wielka sztuka renesansu i baroku

Cena biletu: 30 zł normalny, 20 zł ulgowy

17 lutego, niedziela, 16.00
Van Gogh. Pola zbóż i zachmurzone niebiosa

22 kwietnia, poniedziałek, 16.00
Klimt & Schiele. Eros and Psyche

2 czerwca, niedziela, 16.00
„Nenufary” Moneta

NH

nowe horyzonty

międzynarodowy festiwal filmowy
25 lipca – 4 sierpnia 2019, Wrocław



w programie m.in.
retrospektywy: Albert Serra |
Shūji Terayama | Olivier Assayas

karnety już w sprzedaży
do zobaczenia na festiwalu

szczególności na
www.nowehoryzonty.pl

Wrocław
miasto spotkań



National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

26 stycznia, sobota, 18.00

Hamlet

William Shakespeare (1564 – 1616)

retransmisja z Barbican Theatre z 15 października 2015 w rolach głównych: Benedict Cumberbatch, Ciarán Hinds, Kobna Holdbrook-Smith, Jim Norton | ok. 210'

Nominowany do Oscara Benedict Cumberbatch (*Sherlock*, *Gra tajemnic*, *Frankenstein*) wciela się w tytułową rolę w wielkiej tragedii Szekspira. Inscenizacja przenosi historię Hamleta w czasy nam współczesne, aby podkreślić ciągłą aktualność arcydzieła Shakespeare'a. Stawia również duży nacisk na wątki polityczny i szpiegowski zawarte w sztuce. Spektakl był transmitowany z Barbican Theatre do kin w całej Europie i poza nią 15 października 2015 roku i bił wszelkie rekordy popularności wśród tego typu transmisji. Szekspirowska tragedia już stała się najszybciej sprzedającym się wydaniem w historii teatru w Londynie.



16 lutego, sobota, 18.00

Król Lear

William Shakespeare (1564 – 1616)

retransmisja z West Endu w Londynie z 27 września 2018 w roli głównej: Ian McKellen | ok. 220'

Lear, mityczny król Brytanii, postanawia obdzielić swymi dobrami trzy córki: Goneryle, Reganę i Kordelię. Rozdziela przywileje według deklarowanej do niego miłości. Wkrótce okrutny los, jak to bywa u Szekspira, pokaże, kto kochał najbardziej... Po rolę Króla Leara sięgali najwybitniejsi aktorzy. Ian McKellen po mistrzowsku sprostą temu arcytrudnemu zadaniu, tworząc „niesamowicie wzruszający portret” (według magazynu „Independent”), a cały spektakl w reżyserii Jonathana Munby'ego, wystawiony przez Chichester Festival Theatre, otrzymał najwyższe noty i pochwały od czołowych dzienników i tygodników.



23 marca, sobota, 18.00

Makbet

William Shakespeare (1564 – 1616)

retransmisja z National Theater w Londynie z 10 maja 2018
czas trwania: ok. 200'

Lady Makbet kieruje mężem na drodze do korony, skłaniając go do popełnienia zbrodni. W świecie zniszczonym przez wojnę domową małżonkowie walczą o przetrwanie. Budują swoją siłę i pozycję za pomocą morderstwa i oszustwa. Wydaje się, że kieruje nimi czyste, elementarne zło. Historyczny Makbet nie był jednak krwiożerczym tyranem, ale królem, za panowania którego Szkocja rozkwitła. Szekspir skupił się na tym, że aby dojść do władzy, Makbet zamordował poprzedniego władcę – Dunkana. Jedna zbrodnia pociąga za sobą kolejne.



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2018/2019

Cena biletu: 70 zł

Cena karnetu na pięć wybranych spektakli: 275 zł

12 stycznia, sobota, 18.55

PREMIERA SEZONU

Francesco Cilea | **Adriana Lecouvreur**

dyrygent: Gianandrea Noseda

reżyseria: Sir David McVicar

obsada: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili, Piotr Beczała, Carlo Bosi, Ambrogio Maestri,

Maurizio Muraro

czas trwania: 3 godziny 40 min

2 lutego, sobota, 18.55

NOWA OBSADA

Georges Bizet | **Carmen**

dyrygent: Louis Langrée

reżyseria: Sir Richard Eyre

obsada: Clémentine Margaine, Aleksandra

Kurzak, Roberto Alagna, Alexander Vinogradov

czas trwania: 3 godziny 30 min

2 marca, sobota, 18.55

NOWA OBSADA

Gaetano Donizetti | **Córka pułku**

dyrygent: Enrique Mazzola

reżyseria i kostiumy: Laurent Pelly

obsada: Pretty Yende, Javier Camarena,

Stephanie Blythe, Maurizio Muraro

czas trwania: 2 godziny 45 min

30 marca, sobota, 17.00

NOWA OBSADA

Richard Wagner | **Walkiria**

dyrygent: Philippe Jordan reż.: Robert Lepage

obsada: Christine Goerke, Eva-Maria

Westbroek, Stuart Skelton, Jamie Barton,

Greer Grimsley, Günther Groissböck

czas trwania: 5 godzin 5 min

11 maja, sobota, 18.00

PO RAZ PIERWSZY W HD

Francis Poulenc | **Dialogi karmelitanek**

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin

reżyseria: John Dexter

obsada: Isabel Leonard, Adrienne Pieczonka,

Erin Morley, Karen Cargill, Karita Mattila,

David Portillo, Dwayne Croft

czas trwania: 3 godziny 20 min

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Cykl The Met: Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu Japońskiej Fundacji, czyli

Stołecznym sponсором cyklu The Met: Live in HD jest także

Bloomberg Philanthropies

The Neubauer Family
Foundation

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

więcej informacji na

nazywo **winap**.pl



Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2018/2019

Cena biletu: 60 zł

Cena karnetu na trzy transmisje: 135 zł

20 stycznia, niedziela, 16.00

TRANSMISJA HD LIVE

Bajadera

muzyka: Ludwig Minkus

choreografia: Marius Petipa, Jurij Grigorowicz

czas trwania: ok. 3 godzin i 20 minut.

10 marca, niedziela, 16.00

RETRANSMISJA HD

Śpiąca królewna

muzyka: Piotr Czajkowski

choreografia: Jurij Grigorowicz

wg Mariusa Petipy

czas trwania: ok. 2 godzin i 50 minut.

7 kwietnia, niedziela, 17.00

RETRANSMISJA HD

Złoty Wiek

muzyka: Dmitrij Szostakowicz

choreografia: Jurij Grigorowicz

czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut.

19 maja, niedziela, 17.00

TRANSMISJA HD LIVE

Carmen-Suita | **Pietruszka**

muzyka: Georges Bizet, Rodion Szchedrin

(Carmen), Igor Strawiński (Pietruszka)

choreografia: Alberto Alonso (Carmen),

Edward Clug (Pietruszka)

czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut.

Bolshoi

więcej informacji na

nazywo **winap**.pl

PATH LIVE

nowe ceny biletów

tani poniedziałek

14 zł

wtorek – czwartek, piątek do 16.00

17 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

20 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół
kina nowe horyzonty wtorek – niedziela

15 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

16 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

18 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

14 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

16 zł

*do wszystkich biletów na filmy wyświetlane
w technologii 3D doliczana jest opłata 2 zł związana
z użytkowaniem okularów 3D, niezbędnych do
właściwego odbioru projekcji trójwymiarowych

Zapowiedzi

Premiery

od 1 lutego

Anioł | reż. Luis Ortega

Arktyka | reż. Joe Penna

Mirai | reż. Mamoru Hosoda

od 8 lutego

Faworyta | reż. Yorgos Lanthimos

Walc w alejkach | reż. Thomas Stuber

od 15 lutego

Green Book | reż. Peter Farrelly

Jak wytresować smoka 3 | reż. Dean DeBlois

Najczystszy jest popiół | reż. Zhangke Jia

Wszyscy wiedzą | reż. Asghar Farhadi

od 22 lutego

Granica, reż. Ali Abbasi

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie
Nowe Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

